**NUEVOS DOCENTES Y NUEVOS ALUMOS Juan Carlos Tedesco Y Emilio Tenti Fanfani**

**Tres principios históricos que estructuran el oficio del maestro**

* El período fundacional se caracteriza por una tensión muy particular entre dos paradigmas: el de la vocación y el apostolado VS. el del oficio aprendido. Lo que distingue al momento del origen es precisamente la lucha entre estos dos polos que remiten a intereses prácticos y a lógicas discursivas específicas.
* La escuela del Estado tenía por función construir esa nueva subjetividad que se le asignaba al ciudadano de la república moderna. La tarea del maestro era el resultado de una vocación, su tarea se asimila a un “sacerdocio” o “apostolado” y la escuela es “el templo del saber”.
* La enseñanza, más que una profesión, es una “misión” a la que uno se entrega, lo cual supone una gratuidad proclamada que no se condice con lo que la sociedad espera de una profesión, entendida como actividad de la cual se vive.
* La homología tendencia1 en las condiciones objetivas de trabajo y de vida entre maestros y trabajadores asalariados se expresa en el plano de la subjetividad colectiva como discurso de identificación y como toma de posición explícita en favor de los intereses del conjunto de la clase de los trabajadores.

**Transformaciones actuales**

* Se podrían distinguir una serie de factores que operan como elementos transformadores del oficio docente que, en casi todos los casos, tienen un sentido doble. Por un lado, constituyen desafíos que favorecen potencialmente un avance en el proceso de profesionalización. Pero, al mismo tiempo, pueden tener efectos contrarios y constituirse en obstáculos poderosos para el avance de dicho proceso.

**Cambios en la familia, los medios de comunicación de masas y otras instituciones de socialización.**

* El papel que juegan la escuela y el maestro en la reproducción de la sociedad depende del lugar que ocupa en la estructura del sistema de instituciones que cumplen funciones sociales análogas.
* En el origen del estado moderno, la socialización de las nuevas generaciones descansaba sobre un trípode conformado por la familia, la iglesia y la escuela
* Estos procesos han producido cambios profundos en el sistema de instituciones responsables de la socialización infantil y juvenil.
* Las nuevas generaciones, en promedio, son fuertes consumidoras de bienes simbólicos producidos y distribuidos por poderosas empresas culturales.
* Ser maestro en el nuevo contexto familiar y de los sistemas de producción y difusión de sentidos puede constituir una ocasión para profesionalizar al maestro o bien puede tener un efecto contrario.

**Las nuevas demandas de la producción y el mercado de trabajo modernos.**

* Se espera que la escuela y el maestro no sólo formen sujetos en sentido genéricos, sino que contribuyan a la producción de capital humano o fuerza de trabajo entrenada.
* El maestro debe ser también un orientador vocacional y como tal debe tener un conocimiento del comportamiento del mercado de trabajo.
* La demanda por la formación para el trabajo induce a reconocer que existen otros ámbitos de aprendizajes legítimos, en primer lugar las mismas organizaciones donde se realiza la producción de bienes y servicios.

**Los fenómenos de exclusión social y los nuevos desafíos de la educabilidad.**

* En la mayoría de nuestras sociedades se registran procesos de desarrollo y cambio económico, social, político y cultural que tienen signos contradictorios.
* La expansión del fenómeno de la pobreza extrema, la vulnerabilidad y de la exclusión de grandes grupos de familias, niños y adolescentes del sistema productivo y del consumo tiene efectos directos sobre el trabajo e identidad profesional de los docentes de educación básica.
* Estos pueden analizarse en dos ejes fundamentales. Por una parte las dimensiones más dolorosas de la exclusión afectan la misma “educabilidad” de las nuevas generaciones. Por otro lado las dificultades propias de la vida en condiciones de pobreza extrema.

**La evolución de las tecnologías de la comunicación y la información.**

* Las extraordinarias innovaciones en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación pueden tener efectos completamente contradictorios sobre la evolución del oficio docente.

**Origen social, reclutamiento y características sociales de los docentes.**

* Las evidencias indican que en la mayoría de los países latinoamericanos los docentes se reclutan en casi todos los segmentos de la estructura social.
* Las características objetivas de los hogares docentes tales como el ingreso que perciben, los bienes de consumo duradero que poseen, etc. los estudios arriba citados informan acerca de su percepción en cuanto a la trayectoria social a lo largo del tiempo.

**Nuevos alumnos: las características, sociales y culturales de los destinatarios de la acción educativa.**

* Reflexiona sobre dos ejes. El primero tiene que ver con la modificación significativa en el “equilibrio de poder entre las generaciones”. La segunda con la cultura propia de los niños, adolescentes y jóvenes de hoy.
* Estas nuevas condiciones del trabajo docente pueden producir dosis significativas de frustración y malestar profesional.
* Las instituciones educativas tienen que tomar nota de esta realidad y transformar sus dispositivos.
* Los niños y adolescentes de hoy no sólo son portadores de una nueva cultura hecha de nuevos saberes y valores sino que son portadores de una nueva relación con la cultura.
* Las nuevas generaciones tienen otras oportunidades de aprendizaje antes y durante la etapa de la escolarización. Su experiencia escolar tiene un significado que deviene de la relación que mantienen con otras ofertas culturales.