**LOS ORÍGENES DE LA RADIO EDUCATIVA EN MÉXICO Y ALEMANIA:
1924-1935**

La radiodifusión se extendió por todo el mundo occidental a principios de la década de 1920. El país donde la radio se difundió más rápidamente, Estados Unidos, contaba con más de 120 estaciones denominadas “educativas” cinco años más tarde 30% de las escuelas de ese país poseía receptores de radio para la emisión de programas didácticos

En México el desarrollo de la radiodifusión fue rápido pero su alcance social fue más limitado. La Secretaría de Educación Pública fundó en 1924 su propia estación de radio, con un doble propósito “educativo” y “artístico”. En 1924 y en 1928 se celebraron congresos sobre los usos educativos de la radio en Alemania y en 1931 y 1936 en Estados Unidos.

|  |  |
| --- | --- |
| MÉXICO | ALEMANIA |
| * No llegaban a cien mil
* Había una menor especialización y su llegada al medio rural fue más tardía.
 | * 1930 contaba con unos tres millones de radioescuchas en zonas tanto urbanas como rurales
* la radio educativa desarrolló una programación muy diversa para públicos altamente diferenciados
 |

En su sentido clásico, la comparación histórica consiste en contrastar dos o más sociedades con el objetivo de identificar sus semejanzas y sus diferencias y explicar las causas de ellas por razones de coyuntura histórica, tanto en México como en Alemania la radio educativa fue apropiada dentro del marco de referencia de un proyecto general de transformación de la sociedad a través de la educación. Sin embargo, hubo diferencias significativas en la concepción del papel educador de la radio y en el consecuente diseño de la programación. Estas diferencias corresponden a conceptualizaciones distintas del sujeto a educar y de la forma de aprender, A pesar de sus grandes diferencias, las sociedades mexicana y alemana de los años 1920 y hasta mediados de la década de 1930 son comparables fundamentalmente en el sentido de constituir etapas de reconstrucción nacional, así como porque en ambas se inició una reforma sustancial del Estado y un programa comprehensivo de integración social. Como parte de las grandes transformaciones que se iniciaron en este periodo, la socialdemocracia, que en el nuevo orden parlamentario dejaba de ser oposición y se convertía en partido de Estado con grandes necesidades de legitimación, emprendió una profunda reforma educativa Ello se vio reflejado tanto en la organización institucional y los planes de estudio como en la participación del Estado en programas de educación no escolar, tales como la radiodifusión.

La ideología educativa de ambos países poseía un fuerte componente de transformación social, una característica propia de sociedades que se encuentran en un proceso de reconstrucción después de un cambio de régimen o de una revolución.
En Alemania el nuevo medio se desarrolló a partir del impulso estatal y con alguna participación privada, constituyéndose una serie de sociedades radioemisoras regionales con mayoría de acciones y regulación del gobierno. En México las primeras estaciones fueron privadas y de orientación comercial, pero pronto las secretarías de Estado, los gobiernos estatales y los partidos políticos empezaron a fundar sus propias emisoras, que también contaban con participación privada.

Este estudio reveló diferencias sustanciales entre ambos, que pueden atribuirse a tradiciones pedagógicas radicalmente distintas y a la forma cómo éstas se reelaboraron en el marco de ciertos proyectos de transformación social. El esclarecimiento de esas especificidades me permitió, a su vez, identificar dos formas definidas de “utopía pedagógica”, que designé con las categorías sugeridas por Hans-Christian Harten como una “pedagogía del desarrollo”, para el caso alemán, y como una “pedagogía de la emancipación”, para el mexicano. Aunque en los dos países hay variaciones de intensidad en momentos más tempranos o más tardíos del periodo estudiado, la caracterización es útil para esclarecer las diferencias entre ambos. Así, a través de este ejercicio he intentado mostrar cómo la historia comparada, renovada gracias a las contribuciones provenientes de la historia global y del estudio de fenómenos de transferencia educativa, puede ofrecer una perspectiva interesante para la comprensión de los procesos sociales. Moviéndose constantemente entre la identificación de tendencias globales, el descubrimiento de similitudes, el esclarecimiento de las diferencias y la elaboración de nuevas categorías generales, la historia comparada de la educación puede ayudarnos a afinar la mirada y a evitar la miopía que a veces produce la investigación exclusivamente “nacional”.

HISTORIOGRAFÍA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

La escritura de la historia de la educación en México ha tenido un importante avance a partir de la última década. Las corrientes historiográficas que han impactado en nuestro país a la escritura de la historia de la educación, Lawrence Stone y Eric Hobsbawm, publicaron sus trabajos, en 1979 y 1980, surgió un debate teórico y metodológico sobre las anteriores formas de concebir y escribir la historia.
Hoy en día también se puede hablar del desarrollo de la historiografía “postmoderna”, la cual ha puesto su atención en el descubrimiento de las diferencias individuales y diferencias colectivas. Esta deconstrucción afecta también a las estrategias de investigación de los historiadores, en lo que se refiere tanto su hipótesis y métodos, como a sus fuentes.
Con la relación al estado de conocimiento de 1993, se puede decir que los avances en la historiografía de educación en nuestro país han sido considerables. Ante la imposibilidad de que esta búsqueda la llevara a cabo una sola persona. Historia social, cultural, regional, microhistoria, macro sociología, marxismo, perspectiva de género, han sido algunas de las vías para comprender al magisterio en México en el siglo XX. A pesar de sus diferencias, parecen convergir hacia ciertos puntos de encuentro.